

# K A R O L Y N N

## Pressestimmen

„Mit ihrer Stimme hat sie schnell die gesamte Aufmerksamkeit des Publikums [...].“

- Mephisto 97.6, 15.04.2016

„Man nehme einige Jahre an Gitarrenerfahrung, packt eine herrlich tiefe Stimme auf ruhige, gesetzte Melodien aus der Folk-Richtung, setzt viel Mut, Enttäuschung und Hoffnung obendrauf und hat schließlich: Karo Lynn“

- Urbanite, 10.02.2016

„Die Zuschauer [...] lauschen Karo Lynns eindringlich schön gesungenen Zeilen“

- LVZ, 17.07.2017

„Karo Lynn hat uns mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrer emotionalen Performance mehr als begeistert.“

- Rea Garvey im Interview nach dem Köstritzer Fresh Talent Wettbewerb, LVZ, 19.03.2019

„Die Leipziger Singer-Songwriterin beeindruckt mit einer ganz besonderen und eigenen Stimmfarbe, die aus der Masse heraussticht und auch einen hohen Wiedererkennungswert besitzt.“

- Listen to Leipzig, 25.09.2019

„Das Charisma ihres so üppigen wie samtigen Alts verträgt sich prächtig mit dem puren und eindringlichen Gitarren-Folk.“

„[...] Tonträger ebenso wie die auf YouTube [...] verfügbaren Videos beweisen, dass die Leipzigerin nicht nur mit Tönen umzugehen weiß, sondern auch mit Worten: große Gefühle, kleine Beobachtungen, subtil eingefangen in Poesie ohne Pathos.“

„Es sind Songs zum Zuhören, Songs in deren engen Grenzen man sich verlieren kann, Songs der kleinen Geste, die ihre sinnliche Kraft aus emotionalen Understatement gewinnen, aus reduzierten Melodien, sie sich im engen Radius der Sprache entwickeln und dabei ohne jede Pose Silbe für Silbe mit Schönheit und Bedeutung aufgeladen sind, die ohne Umweg ins Gemüt des Hörers eindringen.“

- Peter Korfmacher, LVZ, 03.10.2019

"Eine Stimme wie Leipzig bei Nacht."

- Ralf Julke, Leipziger Internetzeitung, 05.03.2020

"So viel Gefühl, so viel Melancholie und Sehnsucht, Labyrinth und Minenfeld ist selten geworden. Man mag glauben, dass die Welt noch zu retten ist mit dieser Musik."

- Ahoi Leipzig, 02.05.2020