

KARO LYNN

Presstext Album

Karo Lynn ist eine Musikerin aus Leipzig, die 2019 als Siegerin des Talentwettbewerbs „Köstritzer Fresh Talent“ bundesweite Beachtung fand. Nun, mit ihrem zweiten, programmatisch betitelten Album *Outgrow* ist sie ihren Anfängen als lokale Singer-Songwriterin endgültig entwachsen. Schon der Opener „Closer“, der im vertrauten Dialog von Akustikgitarre und Gesang beginnt, entfaltet sich bald zu einem atmosphärischen Indie-Pop-Song in voller Besetzung. Seit ihrem Debüt *Frames* aus dem Jahr 2016 hat die Sängerin ihre Live-Auftritte um eine mehrköpfige Band erweitert, die auch bei den Studioaufnahmen eine wichtige Rolle spielt. Neben E-Gitarren, Bass und Schlagzeug bereichern subtil eingesetzte Elektronika das Klangbild. Die Lieder auf *Outgrow* sind detailreicher, abwechslungsreicher. Bereits das Titelstück mit seinen erratischen Genresprüngen zeigt, wie wandlungsfähig Karo Lynns Sound doch ist. „Relation“ wird getragen von sanften Reggae-Rhythmen. „Hurricane“ ist ein halbakustischer Rocksong mit treibenden Drums und Cello, der stellenweise an einen Western denken lässt. „Easy“ gibt sich überraschend tanzbar und *upbeat*. „Your Mind“ hat Ohrwurmcharakter. In „Waking Up Before I Fall“ dagegen wechseln karg arrangierte Strophen, über die ein Saxophon improvisiert, mit dem metrisch komplexen Chorus. Die Ballade „Beautiful“, womit das Album schließt, besticht durch ihr düsteres Intro auf den Toms, nach und nach angereichert mit weiteren Instrumenten und einer Dosis Schwermut. Der Fixpunkt der Musik bleibt Karo Lynns Stimme, ihr tiefer, rauchiger, zuweilen androgyner Alt, der vom Wachstumsschmerz einer Seele singt, von der Liebe zwischen Euphorie und Verzweiflung, von wahren und falschen Freunden, unvereinbaren Lebensentwürfen, davon festzustecken, loszulassen, Altes zu überwinden.

KARO LYNN

Presstext

Karo Lynn ist eine Musikerin aus Leipzig, die 2019 als Siegerin des Talentwettbewerbs „Köstritzer Fresh Talent“ bundesweite Beachtung fand. Nun, mit ihrem zweiten, programmatisch betitelten Album *Outgrow* ist Karo Lynn ihren Anfängen als lokale Singer-Songwriterin endgültig entwachsen. Schon der Opener, der im vertrauten Dialog von Akustikgitarre und Gesang beginnt, entfaltet sich bald zu einem atmosphärischen Indie-Pop-Song in voller Besetzung. Seit ihrem Debüt *Frames* hat die Sängerin ihre LiveAuftritte um eine mehrköpfige Band erweitert, die auch bei den Studioaufnahmen eine große Rolle spielt. Neben E-Gitarren, Bass und Schlagzeug bereichern subtil eingesezte Elektronika das Klangbild. Die Lieder sind detailreicher, abwechslungsreicher, mal getragen von Reggae-Rhythmen, mal mit Country-Reminiszenzen, mal balladesk oder unvermittelt brachial. Im Mittelpunkt Karo Lynns Stimme, ihr tiefer, rauchiger, zuweilen androgyner Alt, der mit der Musik ins Weite schwebt, ohne zu vergessen, wie schwer es ist loszulassen, Altes zu überwinden – den Wachstumsschmerz des Unabhängigwerdens.

www.karolynn.de

KARO LYNN

Artist Bio

The songs of the Leipzig singer/songwriter Karo Lynn are handmade and honest; typical for the indie folk genre. Emotional, but at the same time full of power, she sings about what fills our lives again and again. Here some love, there some life, elsewhere a breath of longing. Karo Lynn combines these emotions on her debut album "Frames" from 2016. Her second album "Outgrow" just released in February 2020. Much more detailed, complex and profound she makes her music with her unusually strong voice an emotional event. Her songs form an interplay of closeness and distance, expressing a dissension that does not remain hidden from the audience. When text and heart combine, their personality shows itself. If singing and head are connected, the distance becomes obvious. Karo Lynn is simply genuine: in focus only the essential. Her songs are carried by rhythms and melodies, which remain in the ear and in memory.