

KARO LYNN

Presstext

KARO LYNN - a line in my skin

“a line in my skin” ist KARO LYNNs drittes Album und musikalisch eine echte Weiterentwicklung zum Vorgänger “Outgrow”. Zwischen Daughter, Ben Howard und The National bewegt sich die Leipziger Songwriterin auf den elf Songs von Balladen in Zeitlupe über Popsongs voller musikalischer Kleinode hin zu kraftvollen Midtempo-Nummern auf neuem musikalischen Terrain aber mit derselben Eindringlichkeit. Die federleichten Akustikgitarren und beschwingten Indie-Beats des ersten Albums sind ewig schwebenden Gitarrenmelodien und wohlig düsteren Synth-Atmosphären gewichen – ein perfekter Ort für Karos dunkle, ausdrucksstarke Stimme. Die Harmonie zwischen beiden Alben erzeugt KARO LYNN bei ihren Solo-Shows, wenn sie ihre Songs noch einmal ganz neu interpretiert. Dabei schafft die Kombination aus ihren empfindsamen Texten, den atmosphärischen Gitarrensounds und der einzigartigen Stimme eine faszinierende Intensität, die zum Mitfühlen einlädt.